



Dolly Verhoeven: 'Vanaf dag één welkom gevoeld'

Kunstenaar Sven Hoekstra maakt een monumentaal werk met 25 prominente Nijmegenaren die de stad kleur geven: de *Nijmeegse Nachtwacht*. Elke week stellen we één van hen voor, vandaag deel 24, Dolly Verhoeven. Zij is hoogleraar geschiedenis van Nijmegen.

Mooiste plek van Nijmegen

„De Erasmustoren van de universiteit. Niet de toren zelf, want dat is niet bepaald een wonder van schoonheid. Nee, het gaat mij om het panorama op de bovenste verdieping. Die twintigste etage is sinds enkele jaren toegankelijk. Je kunt er vergaderen maar ook loungen. Ik zelf werk op de negende en daar is het ook al zo mooi. Ik kijk uit op de bossen rond de Heilig Landstichting, de Cenakelkerk. Helemaal boven zie je pas echt hoe prachtig Nijmegen eigenlijk ligt. Toch kom ik er niet heel vaak. Soms is er een vergadering of ga ik er met gasten naar toe. Ik ben er tenslotte vooral om te werken.”

Mijn Nijmegen-gevoel

„Vanaf het moment dat ik hier

kwam als hoogleraar in 2008 heb ik me heel welkom gevoeld. Nijmegenaren hebben een open karakter. Eigenlijk was ik toch een buitenstaander die iets ging vertellen over hun verleden. Daar heb ik heel veel ruimte voor gekregen. Ze hadden natuurlijk ook kunnen zeggen: 'Wat moet dat mens hier?' en 'Wij weten het zelf beter'. Ook valt me de onderlinge verbondenheid op. Mensen pakken samen iets op, zonder een officiële stichting te vormen of in een gebouw te gaan zitten. Niets officieels, maar wel samen de schouders eronder.”

Denkend aan Nijmegen zie ik...

„uiteraard heel veel geschiedenis, maar ook veel potentie voor een mooie toekomst.”

PASPOORT

Dolly Verhoeven (1959) is hoogleraar geschiedenis van Nijmegen. Zij studeerde aan de universiteit van Utrecht waar ze promoveerde op een onderzoek naar het lager onderwijs in oostelijk Noord-Brabant in de periode tussen 1770 en 1920. Voordat zij hoogleraar aan de

Radboud Universiteit werd, was Verhoeven onder meer conservator van het Historisch Museum Apeldoorn en directeur van bureau Storia, dat tentoonstellingen, boeken en evenementen arrangeerde voor musea, archieven, bedrijven en overheden. Een dag per week is

zij ook hoogleraar Gelderse geschiedenis. Verhoeven heeft tal van publicaties op haar naam staan. Zo deed zij de redactie voor Gelderland grensland. *2000 jaar verdeeld en verbonden* (Nijmegen 2016) en *Het Valkhof. 2000 jaar geschiedenis*. (Nijmegen 2014).