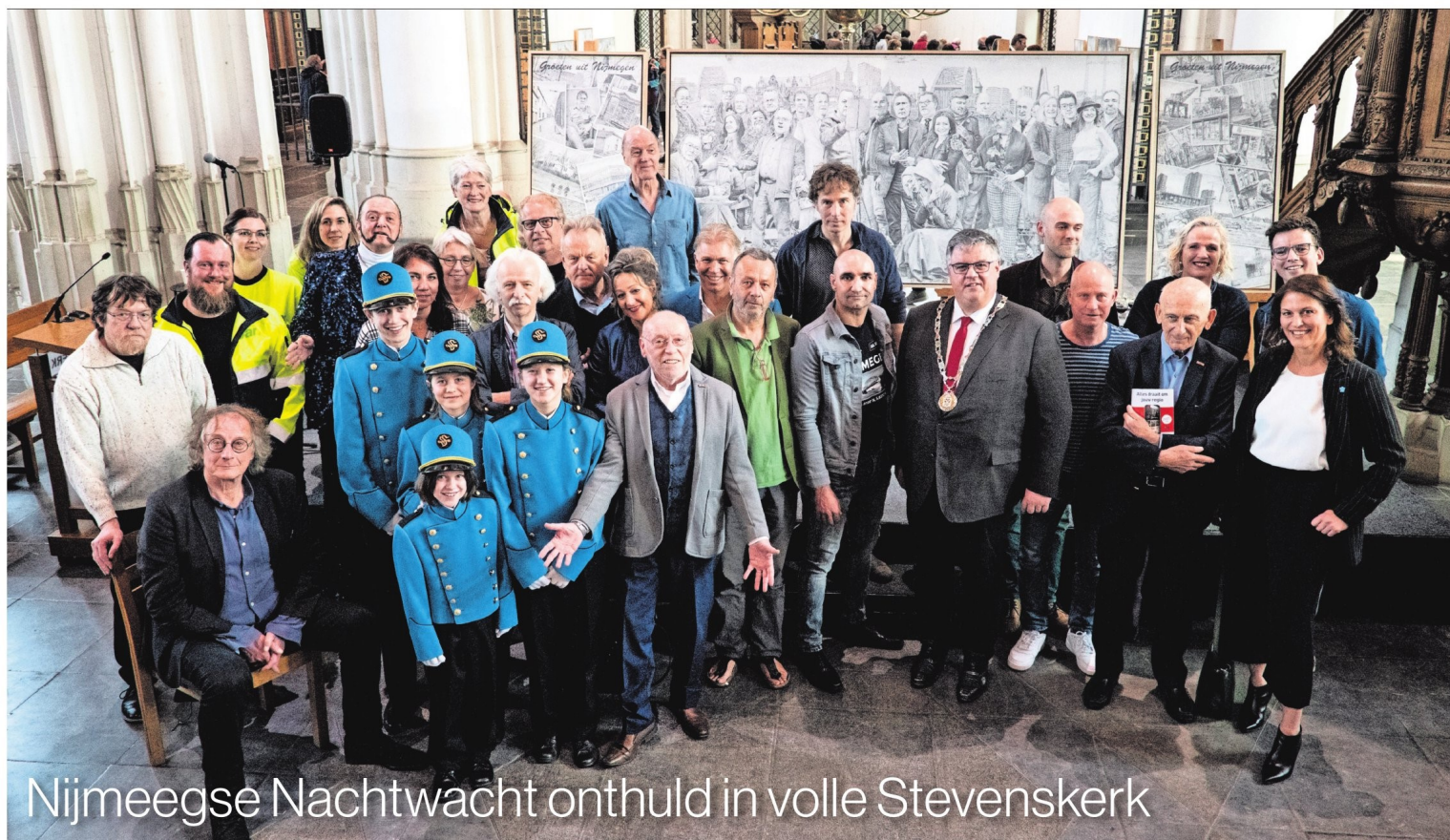


Nijmegen



Nijmeegse Nachtwacht onthuld in volle Stevenskerk

NIJMEGEN Onder grote publieke belangstelling is gistermiddag in de Stevenskerk de Nijmeegse Nachtwacht onthuld. Het schilderij van kunstenaar Sven Hoekstra is een groepsportret met 25 prominente stadsgenoten. Hoewel burgemeester Hubert Bruls zei dat de volksmond waarschijnlijk koppig Nijmeegse Nachtwacht zal blijven

zeggen tegen het imposante doek, kreeg het kunstwerk na de onthulling de titel: 'Nijmegen, de mensen, de stad'.

En wat een prachtig tijdsdocument en eerbetoon is het geworden, benadrukte Bruls, die tevreden vaststelde dat op de eerste Nijmeegse Nachtwacht van Hoekstra, een schilderij uit 1998, nog een

flinke handvol hoogwaardigheidsbekleders staan, en deze keer nog slechts eentje: hijzelf.

Er zullen Nijmegenaren zijn, spreekte Bruls, die thuis op de bank vinden dat ze er eigenlijk ook best op hadden gemogen. Alle 177.000 Nijmegenaren die samen deze stad maken hadden volgens Bruls niet misstaan op het schildere-

rij, maar 'dan was het geheel wel heel pointillistisch geworden.'

Geestig waren de woorden van schrijver en columnist Thomas Verbogt, die ook op het schilderij staat. Hij en Hoekstra zijn al veertig jaar bevriend. Verbogt voelde zich daarom vrij om een 'kleine kanttekening' te plaatsen bij een verder schitterend resultaat. Na

een fotoshoot die de kunstenaar maakte van Verbogt op een stormachtig perron van het station in Nijmegen, hield de schrijver zijn hart vast. Naar jezelf kijken valt nooit mee, constateerde Verbogt, maar naar dit schilderij kijken voelt als een manier thuis komen.

FOTO PAUL RAPP
P16